




Kassel, Gießen, Wiesbaden und Kaiserslautern - wie ihr die Probenstage empfunden habt: 4 Stimmen aus dem Orchester fassen es kurz zusammen.

Wie hast du die Stimmung und das Miteinander am Probenstag empfunden?


Es war eine super Stimmung und Gemeinschaft beim Probenstag. Ich habe neue Orchesterspieler*innen kennen gelernt, das war schön!


 *Kassel: Lisa Schönewolf*

Die Stimmung war super! Es hat richtig Spaß gemacht und ich habe mich sehr wohl gefühlt. Wir hatten ein tolles Miteinander mit schönen Gesprächen, lustigen Momenten und einem guten Zusammenhalt.

 *Gießen: Jana Müller*

Die Stimmung war, genau wie in Oberreifenberg, morgens müden doch von Stück zu Stück immer besser. War richtig schön alle wiederzusehen und die Vorfreude auf Südafrika steigt natürlich. Das merkt man auch positiv an der Stimmung hihi.

 *Wiesbaden: Hanna Guttzeit*

Ich fand die Stimmung richtig gut . Zum ersten Mal hatte ich das Gefühl, dass jedem bewusst ist, dass wir gemeinsam eine ‚riesen Sache‘ und eine großartige Reise vor uns haben. Irgendwie hat man die Vorfreude schon spüren können! Es war schön, dass die Gruppeneinteilung bereits bekannt war und man den einen oder anderen schon mal besser kennenlernen konnte.

 *Kaiserslautern: Melanie Breger-Maurer*

Was ist dein erster Eindruck von den Stücken - insbesondere den neuen?

Mir gefallen die Stücke gut. Manchmal hatte ich etwas viele Pausen zum zählen, aber ich hatte jetzt schon Gänsehaut!

🎤 *Kassel: Lisa Schönewolf*

Ich finde die Liedauswahl sehr gelungen. Es sind verschiedene Bereiche abgedeckt und es ist somit für jeden etwas dabei. Ich bin schon sehr gespannt auf das Lied „Don't Cry“. Ich glaube gerade bei diesem Stück wird die Atmosphäre in Kapstadt unbeschreiblich gut.

🎤 *Gießen: Jana Müller*

Erster Eindruck zu den neuen Stücken - schnell. Hahaha. Aber auch mega cool, was neues zu spielen. Vorallem die Filmmusik macht so Spaß, da man den ganzen Probenort mit magischer Musik zum klingen bringt. Und auch trotz viel zu vielen Vorzeichen machts zusammen dann Spaß.

🎤 *Wiesbaden: Hanna Guttzeit*

Die Stücke sind sehr schön und machen Spaß zu spielen. Jetzt bin ich gespannt wie es wird, wenn wir einige Stücke dann gemeinsam mit dem Chor vortragen.

🎤 *Kaiserslautern: Melanie Breger-Maurer*

Wie war die Mittagspause?

Auch die Mittagspause war gut, leckere Pizza geht immer.

🎤 *Kassel: Lisa Schönewolf*

Die Mittagspause war gut. Auch hier war das Miteinander sehr schön und entspannt.

🎤 *Gießen: Jana Müller*

Das Catering in der Mittagspause war voll lecker, aber Nudeln gehn ja so oder so immer :) Und die Zeit konnte man dann gut nutzen, um mal mit allen bisschen zu quatschen

🎤 *Wiesbaden: Hanna Guttzeit*

Die Pizza war sehr lecker. 🍕

🎤 *Kaiserslautern: Melanie Breger-Maurer*

Wie hat sich das Orchester über den Tag hinweg entwickelt?

Man hat eine deutliche Entwicklung des Orchesters gespürt und am Ende waren wir auch wirklich gut zusammen!

🎤 *Kassel: Lisa Schönewolf*

Es war eine positive Dynamik im Orchester deutlich wahrzunehmen. Zu Beginn erst einmal ankommen und sich untereinander „finden“. Dann durch das Proben ein Wachstum und aufeinander hören. Es war schön diese Entwicklung mitzuverfolgen. Zum Schluss hat man dann aber auch gemerkt, dass es ein langer Tag war und die Konzentration nachließ. Aber das ist ja auch normal.

📍 *Gießen: Jana Müller*

Gestartet sind wir glaub ich alle relativ unsicher, da die Stücke ja noch nie zsm gespielt wurden. Doch über den Tag hinweg kann ich für mich sagen, dass man wieder so nh Sicherheit bekommen hat, auch im Gruppenfeeling. Also hat sich gelohnt :)

📍 *Wiesbaden: Hanna Guttzeit*

Es war schon etwas ungewöhnlich in so einer kleinen Besetzung zu spielen, wenn man sonst das große Orchester gewöhnt ist. Außerdem waren die Stücke ja ganz neu. Ich finde, dass sie am Ende doch schon recht ordentlich geklungen haben. Ich freue mich schon sehr darauf sie in der kompletten Besetzung zu spielen ☒

📍 *Kaiserslautern: Melanie Breger-Maurer*

18. November 2024

Text: [Sarah Roß](#)

Fotos: Marla Grace Reichold

